



LABORATORIO TEATRALE per la terapia riabilitativa

Progetto per la Casa di Cura San Valentino

Dott.ssa Azzurra Fiume Garelli

Dott. Riccardo Ballerini

“Se ascolto dimentico, se osservo ricordo, se faccio imparo!”
(Confucio)

L'arte è l'espressione della creatività, creatività significa conoscenza e fare, base dello sviluppo umano; l'atto creativo va utilizzato come strumento di ogni possibile educazione e riabilitazione.

Il percorso punta principalmente al coinvolgimento “attivo” : Il “fare teatro” permette l'apprendimento, la sperimentazione, la riflessione e il potenziamento delle capacità espressive e comunicative. Inoltre il gioco teatrale rappresenta un luogo dove conoscersi, esprimere se stessi e comunicare in modo autentico, con spontaneità e consapevolezza.

OBIETTIVI

Attraverso l'intervento teatrale riappropriarsi di tutti i linguaggi espressivi e creativi, nella loro globalità per ampliare potenzialità ed aspettative.

- Ricerca delle personali potenzialità espressive.
- Possibilità di conoscere meglio se stessi
- Riconoscimento ed espressione delle emozioni
- Incremento delle capacità di concentrazione attraverso attività creative
- “Uscire” da automatismi comportamentali
- Aprirsi a nuove forme comunicative
- L'incontro con l'altro
- Sperimentare modalità comportamentali ed analisi delle proprie

CASA DI CURA SAN VALENTINO



DESTINATARI

pazienti psichiatrici avviati alla riabilitazione.

ARTICOLAZIONE E DURATA

In base agli orari ed alla disponibilità della struttura e alle terapie dei degenti.

Vedi orario concordato con la struttura.

Monte ore mensili : 36

I gruppi di lavoro prevedono un numero massimo di 15-20 persone.

Per le attività saranno utilizzate musiche, schede, cd rom, libretti, materiale di facile consultazione.

METODOLOGIA e STRUMENTI

La didattica ricorre a:

- brevi spunti teorici
- esercitazioni di gruppo
- lavori di gruppo
- giochi teatrali, improvvisazioni, lavoro sul corpo, voce, respirazione
- creazione di momenti di scrittura creativa
- scrittura collettiva di scene extraquotidiane
- improvvisazione strutturate
- discussioni aperte sul lavoro svolto

RISORSE PROFESSIONALI

Dott. Riccardo Ballerini,

Dott.ssa Azzurra Fiume Garelli